Nieuwsbrief juni 2019

In de afgelopen maanden is er ontzettend veel gebeurd op de dansschool! Examens, filmavond, shows, workshops, een buitenlandreis en een choreografiewedstrijd.... Deze nieuwsbrief brengt je weer helemaal op de hoogte van het alle nieuwtjes van de school, en bevat onderaan nog wat belangrijke informatie en de vakantiedagen!

We gaan even terug in de tijd!

In december zijn we gevraagd om een aantal dansen te verzorgen bij een groot bedrijfsdiner in het Renaissance. Met 3 dansen van twee groepen hebben we dit met veel plezier gedaan!

Kort daarna in januari vond onze jaarlijkse “kleine show” plaats in La Tentashon. 5 volle zalen waar alle HAVO-4 en VWO-4 klassen van het eiland met dans kennis hebben gemaakt. Gedichten geschreven door jongeren tussen de 12 en 18 waren de inspiratie voor deze voorstelling. Met twee choreografieën gemaakt door onze eigen leerlingen was het een bijzondere show. Dank aan Gracy Hart voor de mooie foto’s.

Achter de schermen is het ook altijd enorm gezellig. We zijn trots dat alle kinderen en tieners zo leuk met elkaar omgaan.

In januari vond ook onze jaarlijkse filmavond plaats. De filmavond is een fundraiser voor de stichting Dance Company Turning Point. De meiden verzorgen de hele avond en maken zelf de hapjes. Ze draaien de hele avond ook de bardienst zodat ze geld verdienen voor gastlessen of hun studiereis naar het buitenland. Voor (met name) jong en (ook) oud draaiden we dit keer de animatiefilm Ballerina. Het was ontzéttend druk, onze parkeerplaats was bijna te klein!! Het was een heel gezellige avond en de kinderen hebben echt genoten.

Februari volgde met een dansmarathon, wederom georganiseerd door stichting Dance Company Turning Point. Deze marathon heeft het doel om geld in te zamelen voor onder andere lesgeld voor kinderen uit minder vermogende gezinnen. Leerlingen van 10 en ouder mochten hieraan meedoen en probeerden om 2,5 uur non-stop te dansen. Een aantal docenten en alle leerlingen van de Company zorgden voor een vermoeiende 2,5 uur. Behalve dat het heel leuk en heel inspannend was, was de opbrengst ook amazing. Door de participatie en het doorzettingsvermogen van de kinderen die meededen aan de marathon hebben 4 leerlingen uit minder vermogende gezinnen een jaar contributie vergoed gekregen van de stichting. Super bedankt!

De twee leerlingen die het meeste geld opgehaald hadden met de marathon mochten online een balletpak bestellen, pabien Sofia en Elodie! Wij hebben de pakjes meegenomen uit New York en ze staan de meiden geweldig!

Ook hebben alle deelnemers van de marathon als bedankje een gratis workshop gekregen van Marcia van Nes, een docent uit Nederland. Nog meer zweet en brede glimlachen op de gezichten vertelden dat het een leuke workshop was.

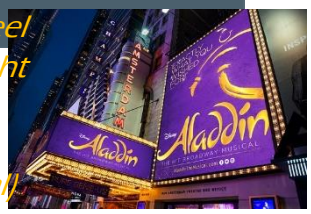
De grotere kinderen hebben naast de workshop van Marcia ook een workshop modern gehad van Ramses Papa. Veel rollen en opstaan, mooie muziek en uitdagende combinaties stonden in deze workshop centraal.

Eens in de twee jaar gaan we met de leerlingen van de Company naar het buitenland voor een studiereis. In maart zijn we met 15 meiden naar New York geweest. De trip bestond uit workshops in alle soorten en maten, masterclasses, 3 shows on- en off-Broadway, uiteraard ook sightseeing en natuurlijk vooral héél véél danslessen.

De meiden hebben heel hard gewerkt om deze reis mogelijk te maken met allerlei activiteiten en fundraisers, bijbaantjes en extra tijd! We willen ook het bestuur van de stichting enorm bedanken voor de tijd en energie die ze in de planning van deze reis gestopt hebben. Zonder hun was het niet mogelijk geweest!

En toen ze (de docent) het voordeed dacht ik echt woww dit kan ik nooit!

De musical was heel grappig en een echt spektakel. (over Aladdin the Broadway Musical)



Ik vond het ook heel leuk om naar mijn eigen team te kijken. Iedereen danste zo mooi, met zoveel energie, ze genieten ervan.

Ik heb echt genoten van deze jazzlessen en ik voel heel sterk dat deze ervaring me heeft geholpen als danser te groeien!

We hebben een danseres van het New York City Ballet ontmoet en we mochten zelfs op de stage!

De show was zo impressive. Het was NOG beter dan ik al had verwacht. (over New York City Ballet)

We mochten een les kijken in de Alvin Ailey school... Ze dansten allemaal zo mooi en ze pikten de dansoefeningen letterlijk in 1 seconde op en deden het meteen heel goed.

Daarna hebben we zelf ook een les gevolgd bij de Ailey School.

Naast enorm leerzaam, was het ontzettend gezellig, de meiden hebben het heel leuk met elkaar gehad. Het was weer een ervaring om nooit te vergeten.

In mei was er de grand opening van de nieuwe terminal op HATO. Natuurlijk waren we erbij en met 3 groepen hebben we daar een mooi optreden verzorgd.

Later in mei werd het weer spannend, 3 kindergroepen hebben hun “kinderdans 3” examen afgelegd. En met succes!! Na maanden hard werken hebben ze allemaal hun diploma behaald en hun kinderdans jaren afgesloten. Nu mogen ze voor volgend jaar kiezen tussen jazz, ballet of streetdance!

En zoals we gewend zijn om het jaar, was het natuurlijk het jaar van de choreografiewedstrijd!
In de choreografiewedstrijd worden de leerlingen uitgedaagd om alles wat ze geleerd hebben van en over dans in een eigen choreografie om te zetten. Creativiteit, spelen met ruimte, met timing, met opstellingen, een verhaal of gevoel omzetten in dans, en met elkaar of solo tot een eindresultaat komen is een creatief en leerzaam proces.
La Tentashon was er voor ons nog een laatste keer, en meer dan helemaal uitverkocht voor deze bijzondere show.

Het prachtige podium werd gevuld met nog mooiere, door de leerlingen zelfgemaakte dansen. In totaal deden er 75 kinderen en tieners mee, verdeeld over 3 leeftijdscategorieen. Ook de Company gaf een gastoptreden van twee eigengemaakte dansen.

Categorie 1

Categorie 2

Categorie 3

Het was een hele diverse voorstelling, emotionele dansen wisselden vrolijke en stoere dansen af, duetten en solo's waren van de partij, als ook groepen van 7, 8 of zelfs 9! De jury had het heel moeilijk met keuzes maken!
Grote dank aan Gracy Hart en Kyra Tweeboom voor de mooie foto's.

Ik wil meteen even gebruik maken van het bereik van deze nieuwsbrief en een waarschuwing uitgeven voor aankomende shows; we merken dat we steeds sneller uitverkocht raken. Helaas is op last van de brandweer geen uitzondering te maken in het aantal zitplaatsen voor publiek. Wees aub gewaarschuwd en wees er snel bij als u in de toekomst kaartjes wil voor een show.

Over geld gesproken.. We zijn bijna geheel overgeschakeld op bankbetalingen, veilig en transparant! Dit is heel fijn, maar er zit een kleine keerzijde aan.. Helaas krijgen we nog steeds met enig regelmaat een betaling binnen zonder de vermelding van de **naam van het kind**. Als u dit misschien bent, neem aub contact op met de school want ik heb geen idee voor wie deze betalingen zijn gemaakt.
Wilt u ook alstublieft checken wat het bedrag *precies* is, er wordt vaak net een gulden teveel of te weinig overgemaakt, of een geheel verkeerd bedrag en dit geeft veel extra administratie.

Heeft u een automatische overschrijving, zet deze aub stop voor juli.

In deze maand bent u geen lesgeld verschuldigd. Wilt u hier aub rekening mee houden omdat het veel extra administratie is om fouten te verwerken. In augustus starten we weer met het nieuwe schooljaar.

Dan tot slot! Het einde van het schooljaar komt dichterbij! We hebben net de open week gehad en nu komen nog de vriendjes- en vriendinnenlessen.

In de open week werden jullie allemaal uitgenodigd om te komen kijken in de les. We kunnen dan laten zien waar we zo hard aan hebben gewerkt het afgelopen jaar. Open week was van 17 t/m 22 juni.

In de vriendjes- en vriendinnetjesweek mag ieder kind een vriendje of vriendinnetje meenemen naar de eigen les, om samen het jaar gezellig af te sluiten. **Vriendenweek is van 24 t/m 29 juni.**

Deze vriendenweek is tevens de laatste lesweek van het jaar.

De vakantie begint op 1 juli en we starten het nieuwe schooljaar weer op maandag 12 augustus.

We wensen iedereen alvast een hele fijne vakantie en hopen jullie allemaal weer te zien in het nieuwe jaar.

Team Turning Point